

CablePod™



Bullet Technologies

Il **CablePod™**, finalmente un grande passo in avanti nella tecnologia dei Binding Post.

Perché il CablePod™ è migliore di tutti i Binding Post costruiti fino ad oggi?



Il **CablePod™** è un approccio totalmente nuovo alla costruzione degli attuali Binding Post, nel **Progetto** è stato considerato ogni aspetto che riguarda la qualità del suono. Questo coinvolge:

Progettare la forma ottimale, la massa e grossezza dell'elemento conduttivo per migliorare il flusso degli elettroni.

Progettare il miglior disegno utilizzando i materiali che abbiano il massimo della conducibilità, come il Rame Tellurico e l'Argento.

Progettare tenendo conto degli aspetti meccanici del disegno assicurando il massimo contatto, quindi il miglior trasferimento del segnale, sia con terminali a forcella, a banana o a filo nudo.

Il risultato del **PROGETTO** è il **CablePod™**, un Binding Post che offre la massima resa sonora, sia per gli amplificatori che per gli altoparlanti. "from low-end to high-end".

Quello che si dovrebbe sapere dei Binding Post:

La maggior parte dei Binding Post sono realizzati in ottone o bronzo fosforoso con substrato in nichel poi placcato in oro. La percentuale di conducibilità è spesso inferiore al 28% I.A.C.S. (International Annealed Copper Standard). Come paragone, la maggior parte dei cavi utilizzati, per il collegamento con le casse acustiche, sono in rame della miglior qualità, con una conducibilità pari al 100% IACS.

A causa di questa bassa conducibilità, noi crediamo che i Binding Post standard compromettano molto il flusso degli elettroni e ciò sminuisce le performance sia degli amplificatori che delle casse acustiche.

La grande massa di metallo usato in molti Binding Post introduce anche errori di fase, lo "skin effect", sporcando la qualità del suono. Ed è anche a discapito del principio per il quale le alte frequenze del segnale si spostano sulla parte esterna del conduttore e più velocemente delle basse frequenze, che si spostano nella parte interna del conduttore ad una velocità inferiore. Il risultato è spesso un basso lento e gonfio ed un suono più sporco.

La maggior parte dei Binding Post hanno una massiccia placcatura in oro sopra lo strato in nichel; questo è sempre causa di diminuzione della qualità del suono, che è dovuta ai molti problemi messi in evidenza dal passaggio del segnale. Il flusso degli elettroni è "costretto" ad attraversare vari strati di metalli diversi, e con dissimili proprietà elettriche e conduttive, con conseguente attenuazione di alcune frequenze, rotazione di fase, perdita di dinamica.

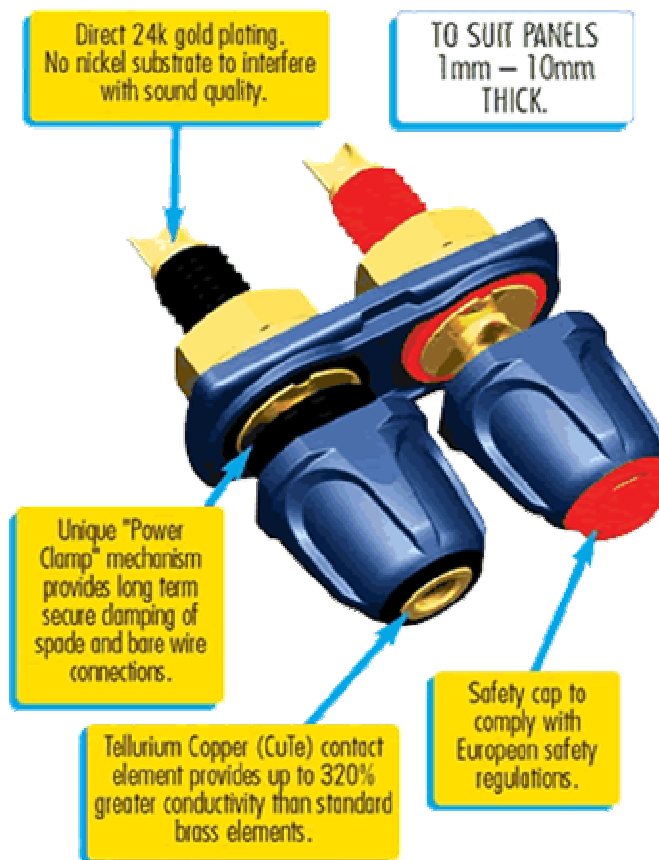
Inoltre, la maggior parte dei Binding Post vengono bloccati con vari sistemi meccanici, costruiti senza pensare ai danni che ciò procura al flusso degli elettroni.

La soluzione:

Il nuovo **CablePod™** risolve i problemi che affliggono i Binding Post standard e provvede a velocizzare, mantenere pulito il segnale, mantenendone integri i dettagli.

Per ottenere tutto questo?

- L'elemento del contatto è lavorato dal miglior "rame tellurio", materiale d'elevata purezza con conducibilità superiore al 90 % "I.A.C.S.", o argento puro con conducibilità pari al 106% "I.A.C.S.". Questo porta un incremento di conducibilità pari al 320% rispetto ai Binding Post costruiti con tanto ottone e placcati con oro, sopra un substrato in nichel.
- L'elemento di contatto è di grossezza ideale e sufficiente massa per sostenere il flusso della corrente, minimizzando nel contempo anche i danni causati dallo "skin effect".
- La placcatura in oro 24k, di 0,00005 mm è effettuata direttamente sul Rame Tellurio **CablePod™** per prevenire l'ossidazione del rame, senza influenzare la qualità del suono.
- Un polimero molto forte è modellato intorno al conduttore per eseguire un ottimo bloccaggio ed un ottimo isolamento.



Il **CablePod™** è **PROGETTATO** avendo bene in mente tutto quello che poteva essere utile a NON modificare il suono, ed utilizzare un ottimo sistema di bloccaggio meccanico.

Il **CablePod™** - è **PROGETTATO** pensando all'approccio definitivo al sistema Binding Post.

Il **CablePod™** - è l'unico Binding Post **PROGETTATO** per NON modificare il suono.

A Luglio i **CablePod™** saranno disponibili in Argento

LEONARDO MANI AUDIO

C.P. 4358 50135 FIRENZE Cell 333 2233000 Fax 055 570482

www.audiomani.it

info@audiomani.it