



## Sala 250: Dimostrazione del sistema **trinaural** di James Bongiorno.

**TOP  
AUDIO  
&  
VIDEO  
show**

Milano, 13-16 Settembre 2007

**There are only two kinds of class:  
first class and no class.**

David Selznick

*Non esiste niente di bello e di buono che qualcuno non possa trasformare in qualcosa di più brutto e di più economico, ma la gioia che deriva dalle cose belle è magnificamente illogica, come la gioia di un bambino che magicamente vede apparire davanti ai suoi occhi ciò che desidera. Nel nostro passato, in questo scambio continuo, la quintessenza è diventata una rarità. Il mestolo di legno di un contadino può essere quintessenza, come l'interpretazione di una composizione classica che si ascolta per la prima volta. La pubblicità promette una felicità duratura, ma noi non la troviamo. Noi passiamo da un bene di consumo all'altro.*



*Alla fine solo la quintessenza non si lascia più paragonare. Così un oggetto ci attrae, ci colpisce in modo molto semplice. La quantità di ferri vecchi, di oggetti di cattivo gusto e di ogni status symbol senza anima, rende difficile la ricerca dell'immortalità. »La cosa migliore« è solo un giudizio che fa riferimento a delle statistiche e non al gusto e all'istinto. In un mondo in cui le continue innovazioni tecnologiche e l'incessante concorrenza sono di moda, »la cosa migliore« non potrà difendere il suo ruolo ancora per molto. La quintessenza non si mette in luce e non deve alzare la voce, è semplicemente lì, è bella, ed è buona.*

Trad. a cura di Francesca Lombardi

### **LEONARDO MANI AUDIO**

**La Quintessenza dell' High Fidelity**

A.E.C. • Ampzilla • BULLET Technologies • Cisco • Disclear • Art du son  
E.S.S. Technology • G.A.S. • M.S.B. Technology • S.A.E. • Sheffield • Garrard  
Spectron • S.V.C. • The Mat • The Absolute Sound • Loricraft

C.P. 4358 50135 Firenze • Cell. 3332233000 • Fax 055570482  
www.audiomani.it • info@audiomani.it